



3511

Mag. St. Dr.

III



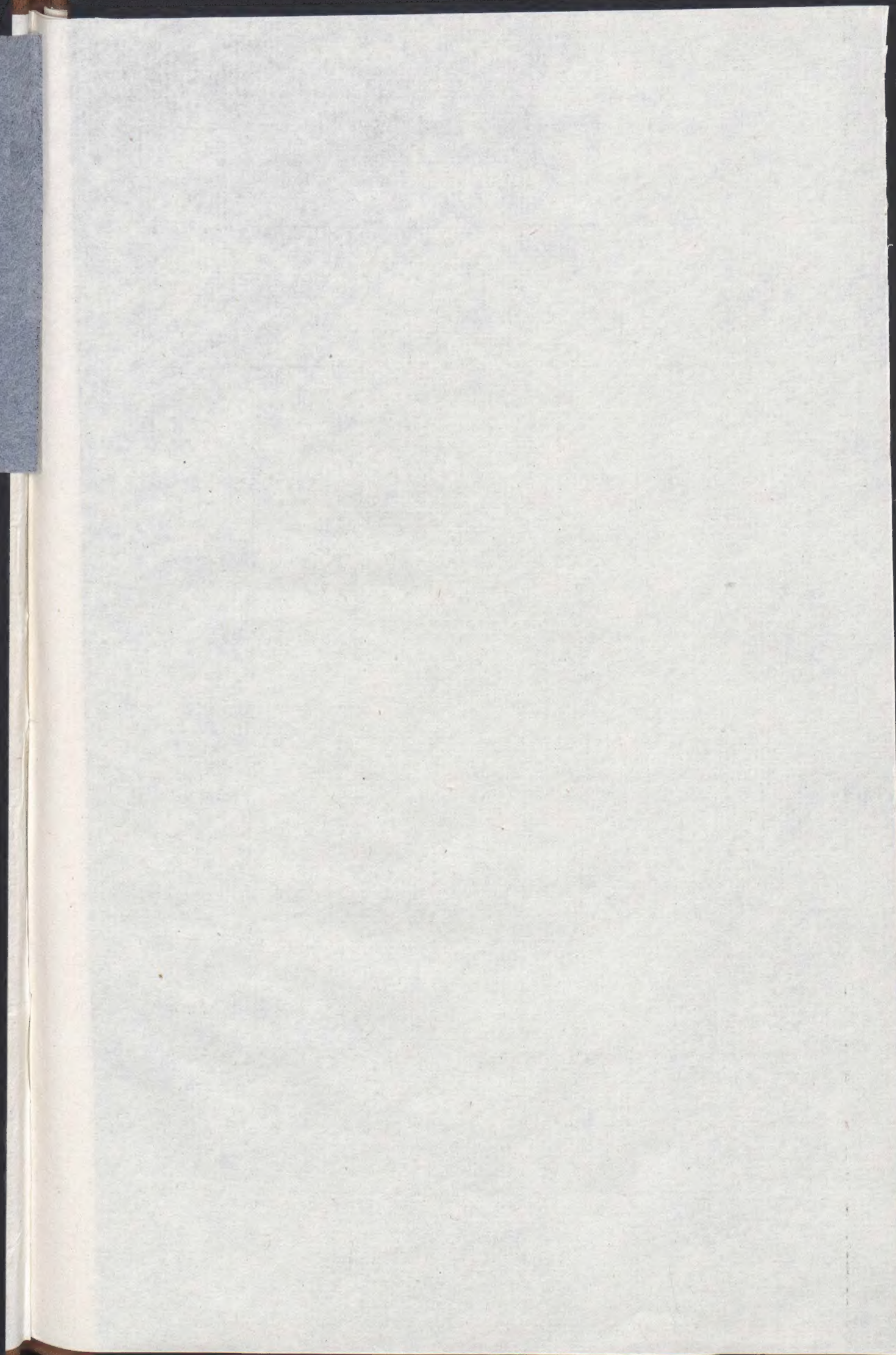
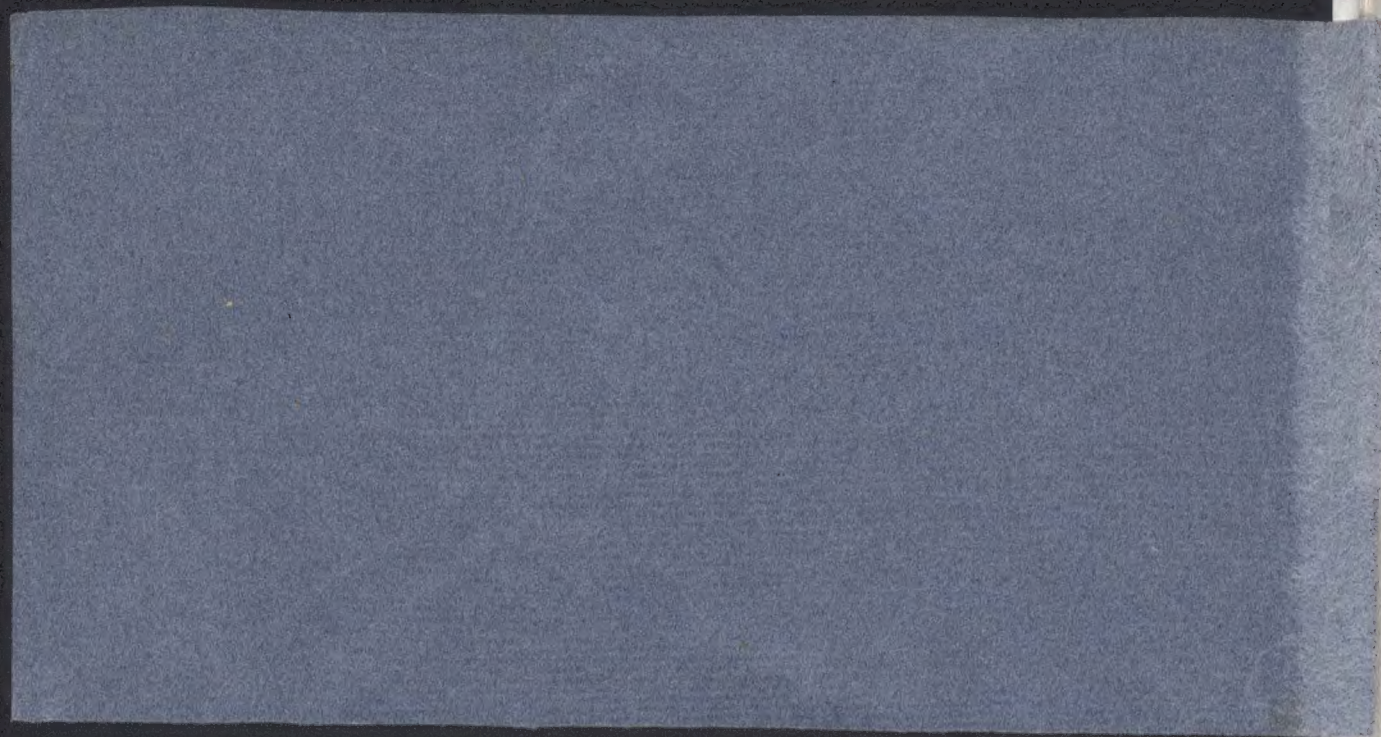
3511 III

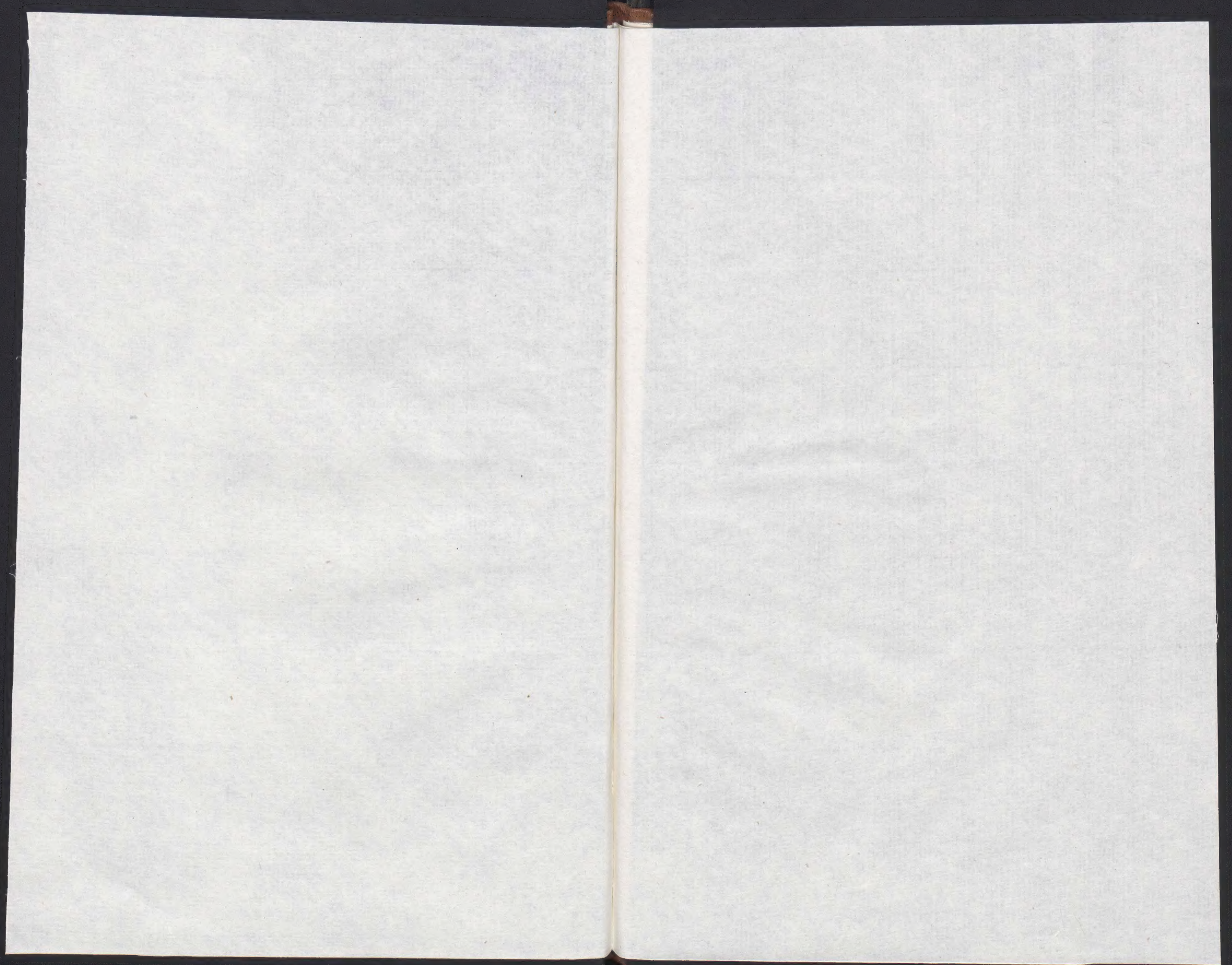
Mag. St. Dr.

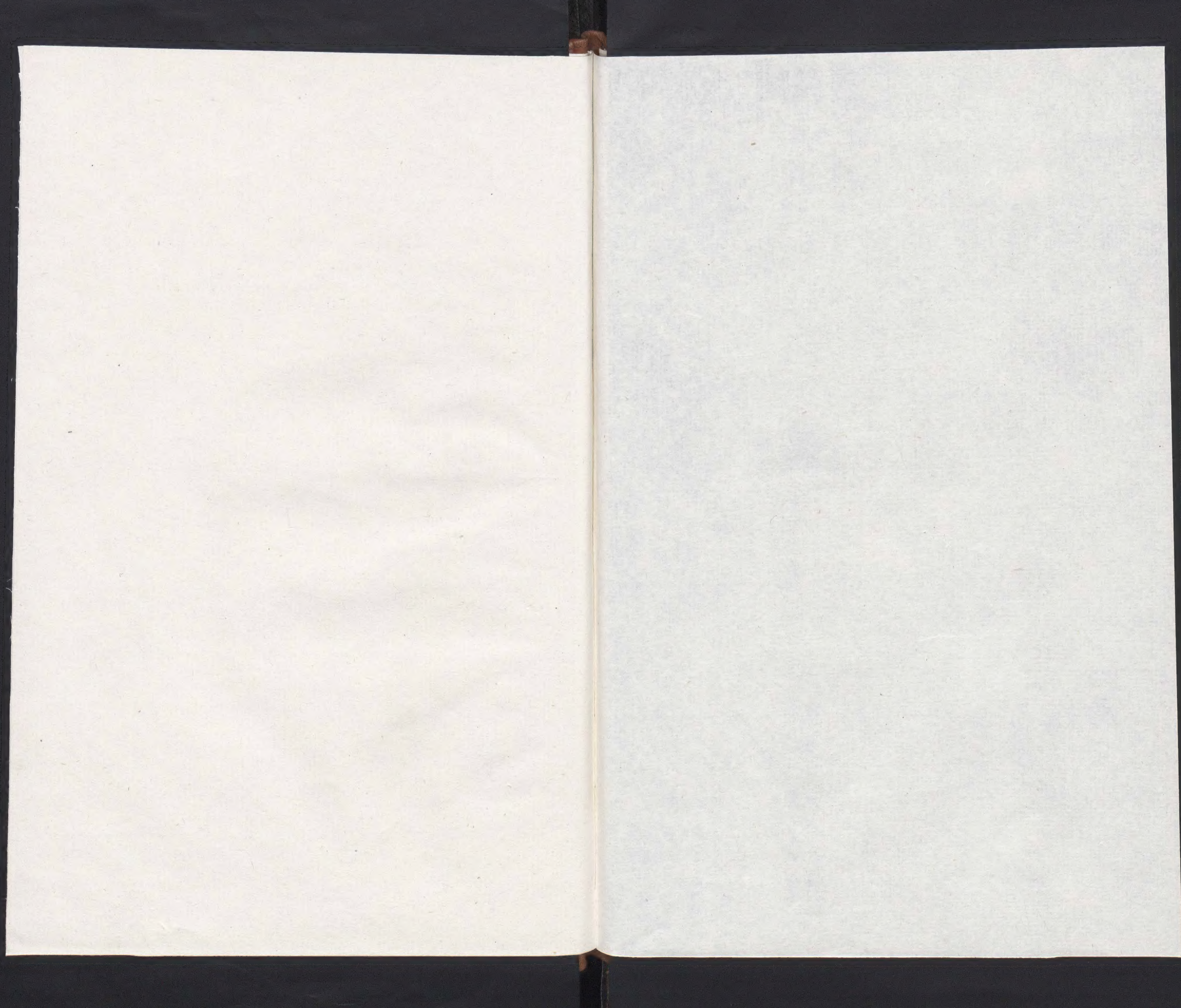
Grav. Jhu. Univ. Ingala.
Promotiones Philo. Ori.
1664 die 24 martii.

Poenya 3027.

Piskorski. Set. Jean. Arze Sarmatiae etc.







ARGO
SARMATICA

QVAM

Sub auspiciis

ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI
PRINCIPIS ac DOMINI

D. ANDREÆ TRZEBICKI,

Dei & Apostolicæ sedis gratiâ

EPISCOPI CRACOVIENSIS,

DVCIS SEVERIÆ,

Almæ Vniuersitatis Cracouiensis

CANCELLARII

Fauentissimi

Post triennem apparatus à littore soluentem & grauibus rigidi
examinis tempestatibus vexatam,

C V M

VV. XXII. VIRIS SECVNDÆ LAVREÆ
CANDIDATIS,

Perill: & Admodum Reuerendus Dominus

D. STANISLAVS IVRKOVVSKI

S. Theol. Doctor & Profefs. Protonotarius

Apostolicus, Præpositus S. FLORIANI, Custos Opatoui-
ensis, Collegij Vladislauiani Prouisor, Academiæ Cracouiensis

PROCANCELLARIVS

Dignissimus,

In portu nouæ in Orbe Arctoo Colchidis

ACADEMIÆ CRACOVIENSIS,

constituit.

Eisdemq; pro capiendo

Magisterij in Artibus & in Philosophiâ Doctoratûs

AVREO VELLERE

Licentiatos renuntiavit.

Latum celestina feliciter nauigantibus canente SEBASTIANO IOANNE
PISKORSKI eiusdem Laureæ Candidato. amoris & gratulationis ergo.

CRACOVIAE, Anno Domini 1664. Die 27. Martij.

Cygnus Nautis & his qui freto agi volunt, prosperos
curius denuntiat. Alex. ab Alex.



Vela tument Zephyris, niueis te protegit alis
CYGNVS, tranquillum præstat Apollo salum.
Ad fortunatum Nauis Pagaseia portum
Ritè BONIS AVIBVS diceris ire celer.



Illustrissimo & Reuerendissimo

PRINCIPI ac DOMINO

D. ANDREÆ
TRZEBICKI

Dei & Apostolicæ sedis gratiâ
EPISCOPO CRACOVIEWSI
Duci Seueriæ.



*Q*uæ felicissimis auspiciis Tuis Illustrissime Princeps
à littore soluit, & vastum emensa Philosophica-
rum difficultatum pelagus, Nautas suos in proxi-
mâ portui Laureato statione exposuit; hæc eadem
rudiori stylo meo elaborata ARGO, ultra cur-
sum moliri, atq; de nocturnis lucubrationum um-
bris in lucem prodire, sub alio, præterquam Illustrissimæ Celsitudinis
Tuae patrocinio, nec potest, nec debet. Prohibet illam gentilitius
OLOR Tuus Illustrissime Princeps, prouehiq; in altum,
nequaquam securum esse prænuntiat; priusquam ab eo Navigatio-
nis suæ sumat auspicium, qui Nautis & his qui freto agi volunt
prosperos cursus denuntiare consuevit. Vetat, qui hic Citharâ ta-
centem suscitât Musam Apollo, absq; persoluto vectigalis obser-
uantiæ naulo, illum pertransire, qui non sibi solum; sed toti Iagelonico
Parnasso sacer, faustorumq; omnium auspiciatissimus CYGNVS,
augur semper certus ac interpret existit. Ipsa Vocalis ARGO mutam
se penitus & elinguem agnosceret: remoram ubiq; sentiret; nisi
suauissimo Alitis huius concentu animaretur, illiusq; expeditis ad
patroci-

patrocinandum alis, promoueretur. Non deduco in siccum aride
dielionis meæ, quæ Reipublicæ, quæ Ecclesiæ, consiliis Celsitudinis
Tuæ prudentiæ regimine, felicissime actam semper & ubiq; guber-
natam Nauem. Academiam tantummodò ipsam, Nomini Celsitudi-
nis Tuæ deuotissimam attingo. Quam cum singulari patrocinio &
gratia, tanquam quibusdam remis velisq; Te promoturum Princeps
Illustrissime palam professus sis; certè equidem & meam hanc, inter
ripas Academicæ Hippocrenes deductam ARGO, non reticies; sed
sub signis velificantem Tuæ Celsitudinis, ad fortunatas gratiæ Insu-
las, adspirante placidissimo humanitatis Fauonio, quod precor hu-
millime, deduces. Ibit illa BONIS AVIBVS Tuæ Celsitudi-
nis: verè AVREVMVELLVS insignem puritate TRZEBI-
CIANA OLOREM quocumq; diuerterit, portabit: eiusque
suauissimo celeusmate excitata, illud semper (Vocalis enim est)
decantabit.

Quot pennas Tuæ nutrit AVIS, tot viue per annos
O Lechici fulgens Luxq; Decusq; Poli.
Hoc voueo, hoc medullitus precor.

Illustrissimæ Tuæ Celsitudini

humillimis obsequiis deuotissimus
Sebastianus Ioannes Piskorski
Secundæ Laureæ in Artibus
& Philosophiâ Candidatus.

ARGO

ARGO SARMATICA

Prudentissimo GVBERNATORI suo,

Perillustri & Admodum Reuerendo Domino,

D. STANISLAO IVRKOWSKI,

S. Theologiæ Doctori & Professori Proton: Apost: Præposito S.
Floriani, Custodi Opatouiensi, Collegij Vladislauiani Prouiso-
ri, Almæ Academiæ Cracoviæ Procancellario dignissimo.

Argolicam super Arctois fluitare carinam
Æquoribus, lætasq; Virum Phryxæa petentum
Vellera, Centurias: remos, tensoq; rudentes
Et tumidis circum ludentia carbasæ ventis,
Sarmata bellipotentis spectas. En Tiphyn & Argo.
Dodonæq; iterum fatiscia robora syluæ,
In Lechicis sistunt Regionibus. En Ioue nata
Pallas adest. sicq; nouas à littore gestis
Dissoluisse rates, & aitq; appellere terras.
Linteæ prompta vocant, expansis velifer alis
Adspirat Zephyrus: fluctusq; trucesq; procellæ
Tanario fugiunt, compescunturq; tridente.
Prospera cuncta fauent; solus qui ducat in altum
Imperioq; suo nauem seruare Pelasgam
Nôrit, abest Iason. Quid agat Tritonia? quânam
Aesonidem regione petat? cui credere Classem,
Delectosq; suo, generosæ mentis Achiuos
Arbitrio, committere debeat? Ipsa per omnes
Fert aciem partes. Nec habet qui promptus anhelam
Soliciti desiderij restinguat Orem.
Ergo citum tremulis Atlantiadem instruit alis,
Ferreq; vittatis mandata recondita libris
Dia Minerua iubet, sanctiq; Helicone Senatûs
(De Duce qui referat Minyo) dat iura vocandi.
Euolat ille celer, sacrasq; recurrit ad arces
Parnassi, susceptorum seriemq; laborum
Impiger incipiens, mediâ sic fatur in aulâ
Castalidum. Vos ô sanctissima numina collis
Gorgonei! Te Phæbe Pater, stellata noueni
Teq; Corona chori, flexis saluere iubemus
Poplitibus, meritoq; omnes veneramur honore.
Attulit æreis (nisi me sententia fallit)
Fama celer pennis, vestraq; recondidit aure:
Sarmaticis iterum veluti consurgat in oris
Nunc Pagasæa ratis, magnos vectura per æquor
Semideos, fuluum rapturaq; Colchidis aurum.
Stat tamen illa; vagis frustra; attollitur auris

A

Littore

Littore Craciaco: nec enim (qui prœdare clauum
 Argolicæ puppis, summum regimenq; tenere
 Par fuerit) Nauarchus adest: sententia vestri
 Hic opus est animi. Vos dicite sancta bicornis.
 Numina Musæ; dubiam qui ducere classem
 Delectamq; manum optatis exponere possit
 Littoribus, rogat hoc Pallas: rogat inclyta pubes
 Sarmatiæ: vos auspicio date vota secundo.
 Dixerat: ast illi folio subnixus eburno,
 Fronte serenatâ sublimior, ore disertus,
 Augustam fundens de corpore Maiestatem,
 Præses Apollo sacri sic reddidit ipse senatus.
 Castalidum, totam non ignorata per aulam,
 Omnia, sciueris hæc (magnorum magne Deorum
 Interpres) quæcunq; suâ produxit ab arte,
 Vnica nostrarum Pallas dulcedo Sororum.
 Nouimus Argolicam Diuinâ Palladis arte
 Surrexisse ratem, Lechicæq; meare per oras.
 Vidimus ipsi etiam, nec non audiuius ipsi,
 Ingeniosa satis doctæ molimina Diuæ.
 Sed, neq; paciferæ possunt hæc esse vicissim
 Occultata Deæ, nostri quæcunq; geruntur
 In viridante iugo Pindi, quem prima Lechorum
 Gloria, turrihero frontem redimita Vauello,
 Mœnibus in proprijs pulcherrima Cracia nūtit.
 Hic ubi nunc Nouoduorsecjs attollitur vlnis,
 Pieridum, nostriq; simul celeberrima sedes
 Imperij. Nunquid, Tritonia Pallas, amorem
 Deliciumq; meum, Iagelonæi grande Lycei
 Lumen & ardentem semper sine nube lucernam,
 Externo patrioq; simul sub climate clarum
 IVRKOWSKI, proprijs aliquando videre nequiuit
 Luminibus, magnumq; Viri cognoscere nomen.
 O quoties vidit! quoties audiuit & ipsa:
 Iudicio velut ille graui, velut ille profundo
 Ingenio, velut eximjâ dulcedine suauis
 Eloquij, non Sarmaticâ clarescere tantum
 In regione potest, externas transuolat oras.
 Præterea, cordatorumq; per ora virorum,
 Binis doctrinæ & morum delabitur alis.
 Hic si præcelsâ fulget Iagelonis in aulâ,
 Ingenij radios, doctæq; nitentia mentis
 Lumina diffundens, quoties arcana sacrarum
 Suauiter aggreditur referare volumina rerum.
 Argolicæ nunquid fulgens Cynosura carinæ
 Non erit, eximijq; Phæarum succendet Achiuis?
 Si magnas animas mœrum dulcedine suauis,
 (Quam sibi parta alijs tribuit Prudentia terris)
 Attrahit, & resonans complectitur Herculis auro;
 Quid? Graiosæ suo multum feliciter ille

Non

Non reget arbitrio? Qui plurima climata vidit:
 Iamq; Padum Tiberimq; bibit, Rhenumq; Mosamq;
 Regnaq; Neptuni, toties calcavit: is ipse
 Non benè Phasiacis poterit dare vela fluentis?
 Qui mores hominum varios, Geniumq; locorum
 Nouit, tot populos vidit, tot regna, tot vrbes.
 Lustrauit; nunquid Minyæ monstrare cohorti,
 Nesciet, Eææ pretiosa monilia prædæ?
 Duxq; comesq; DV CVM Latias, Belgasq; per oras:
 Hic quoq; Palladiæ medijs in Classibus Aulæ
 Qui summum versat proprio moderamine clauum,
 Prospicit & Studium speculâ Prouisor ab altâ:
 Quam rectè celebris magno cognomine Iason,
 Duxq; ratusq; peritus habebitur ipse Pelasgæ
 Nauarchus! quem tam multis celeberrima Virtus
 Promeritis Lechicum latè facit ire per orbem.
 Hunc mea vota Virum, vocalem qui regat Argo,
 Exposcunt. Vestra quæ sit sententia mentis
 Dicite Pierides? Tenuère silentia cunctæ,
 Iudicium Phæbi manibus pedibusq; secuta.
 Audijt hæc Atlantiades, gratesq; peregit,
 Solicita, Phæbi referens orâcla, Mineruæ.
 Vix stetit optatq; Ducis prælustre deserto
 Nomen ab ore tulit; subitus per corda cucurrit
 Heroum feruor: subeunt, gratantur & altis
 Viuat Dux noster viuat clamoribus vrgent.
 Ipsa per arboreas partito pneumate fibras,
 Argo vocalis recinit: saluere, carinæ
 Vnica spes, columenq; meæ! saluere iubemus
 Te vastis, Cynosura nitens, in fluctibus. Ipse,
 Ipse mihi Castor, Polluxq; & clarus Iason
 IVRKOWSKI, rapidoq; tenax nimis anchora, Ponto.
 Te Duce, quò nostris aditus non sponte patebit
 Iasonidis? Ibunt placidis reuehentibus Austris
 Lemnon, Cyanæsq; vagas, Adriamq; videbunt.
 Tu modo; sollicitum quoniam superauimus æquor,
 Auspicioq; tuo Syrtis, Scyllasq; latrantes
 Transimus; dubiam, claros obuerte carinam
 Ad Colchos, Phryxæumq; meis Heroibus aurum
 Iam referato precor, qui Te clarissime Iason
 Te Lechici Cynosura Poli, Te gloria Stœæ
 Craciacæ, proprijs tollent ad sidera palmis.
 Hocq; quod accipiunt hodie, de vellere, semper
 Aurea deuoris nebunt tibi stamina fufis,
 Nestoreasq; trahent, Parcæ parcente calendas.
 Ipsa ego quò pansis repetam vestigia velis,
 Te præsentem peram. Seu vasta per æquora curram,
 Seu mea prora Polum Septem vicina Trioni
 Remigio tanger, gelidamq; recurret ad Arcton:
 Te sine non curram; nostrâ sed vbiquè carinâ,
 Semper honos nomenq; tuum laudatq; vehentur

A2

ARGO

ARGO SARMATIC A

Peritissimis DVCTORIBVS,

Excellentissimis ac Doctissimis Dominis,

EXAMINATORIBVS,

Excell. & Adm R. D. M. SIMONI STANISLAO MAKOWSKI,
Coll. Maiori Canonico, ad S. ANNAM, Concionatori in Eccl.

Cathed. Crac. Regio. Cursus Vladislauiani Profess. ac interea Facultatis Phil. Decano.

Excell. & Adm R. D. M. STANISLAO SLACHETKA, Coll. Maiori Reg. Profess. Ca-

nonico ad S. ANNAM, Ordinario Ling. Græc. ac electo Tyliciano Profess.

Excell. D. M. IOANNI MACHATAR, Coll. Minori, Phil. Doct. & Professo. i.

Jam pertinaces veliuolo mari
Cedunt procellæ: iam roseus Polo
Ridet sereno Phœbus: imis
Ventipotens premit in cauernis,
Notos furentes; iam placidus iubet
Neptunus vdo vectus in esedo,
Desideratum fluctuanti
Nauigio tenuisse portum.
Quid? quid moramur? collige carbasæ
Et impeditam funibus anchoram
Demitte Ponto, pone remos,
Sarmaticæ generosa proles
Alma Parentis: Palladiæ ratis
O Argonautæ, iamq; statarijs
(Præsto fauet celum, salumq;
Nauigerum), reuocate promptum
Pedem, carinis. & viridi super
Firmate gressum cespice littoris,
Quæ fluctus Istulæ tumentis
Ceruleis sinuatur undis:
(Quæ celsus astris turrigerum caput,
Miscet Vauellus, tetraq; turgidi
Specus draconis, defluentes
Monstrifero bibit ore lymphas.
Hic state, vestris hic peto Prodomis,
Quorum furentes presidio minas,
Syrtesq; latrantescq; Scyllas
Solerti superastis alti)
Hic de quadrato ponite marmore
Delinatas Præxitelus manu

Pruden-

Prudenter ARAS, Lilysq;
Purpureisq; rosis, thymisq;
Calthasq; & omni florigera penu
Ornate Diua: mox Heliconiâ
De rupe, dulcem GRATIARVM
Supplicibus stimulate Voris
Huc Ternionem. Quæ celeberrimâ
Trium Virorum nominibus, nouis
Litent in ARIS, obligatas
Muneribus redimantq; mentes
Large refusus. Quid? crepantibus
Deludor auris? an pede libero
Ducunt choreas? inchoandis
Iam Charitès subeuntq; sacris?
Haud vana certis haurio palpebris:
Promptum ferentes obsequium Deæ
Adiunt, sacratas iamq; moles
Impositis manibus saluant.
Princeps triformis Mnemosinæ chora
Ter lacte, lymphâ ter, mediâ prius
Conspersit ARAM, mox virentes
Desuper inyciendo flores:
Hæc æterno Symbola marmori
Inscribit: Arctos nitidissima
Lampas Lycei! ac Erudita
Eximius Moderator atq;
Proreta classis! quem Cathædra sacra
Dicunt Periclem: quem vigor ingenti
Thomæ profundam, Tulliano
Afferit ore referre, mentem.
Tibi MAKOWSKI, Sarmatica nitens
Lucerna pubis; quam super arduo,
Biennij Ter iam peracti
Curriculo, veluti corusca
Illuminasti sax sapientia,
Dignamq; lauro nunc etiam facis
Apollinari, quæ tuosmet
Crenit ei fata per labores,
Tibi Virorum, quos vitreis ve hit
Argo fluentis, vnice Castor &
Serena, portus iam prehenst
Æmonij Cynosura Nautis,
Hæc sacra sunt. Dixerat: aureum
Thalia vultum contulit illico
Dextra ad latus molis, modumq;
Et pariles retinendo ritus,
Hæc dedicato munera marmore
Sculpfit, perennanti recolendaq;
Mortalium menti sacrauit:
Aonijs, Latysq; multum

Dilecte

Dilecte Musis; quas graphico tua
 Suade monili, ceu radiantibus
 Apollo gemmis culte adornas:
 Siue tibi Venusinus, unquam,
 Apollinarem per citharam venit
 Olor vocandus: Pieria decus
 SLACHETKA sedū; siue carmen
 Grandiloqui repetū Maronis,
 Virūq; Caesar. Non Cicero Parens
 Tu si disertū progenies Patris
 Non vera Tullī nominaris,
 Voco simul calamoq; florens.
 Tibi secundam Ductor in Insulam
 Ratus Pelasga, Nestoreum basis
 Hæc viuet æuum consecrata.
 Hoc agit & Socia sinistram
 Litant ad ARAM Paphica, manu
 Versaministrat, virginei stylo
 Quæ pollicū, non commouenda,
 Ista dabit Monumenta petra:
 Intaminatū viuet honoribus
 Præclara virtus, partaq; fruidū
 Doctrina curū, quæ profundam
 Doctæ quo MACHATAR locauit
 In corde sedem. Tu penetratilia
 Reconditarum mente facillimā
 Scientiarum ingressus omnes
 (Herculei fuerint licet si)
 Nodos resoluis. Tu quaties lyram
 Apollinarem tangis, eburneo
 Iucundius plectro, canorus
 Nectareo velut ore cygnus,
 Mellita, docto pectore, camina
 Profundū: ipso dulcior Orpheo:
 Seu ille petras, seu virentes
 Aggreditur recreare filias,
 Tibi Pelasga sollicito mari
 Ductor Carina, perpetuos opus,
 Hoc stabit a nos. GRATIARVM
 Ista trium MONVMENTA Vobis
 Vobis Virorum nobilium trias
 Perfecta (quales nec Senis aurea
 Suspexit ætas) ista semper
 Marmora, Nominibusq; vestris
 Erecta stabunt. vivite! vivite
 Respondit, auras per reparabiles
 Vocalis Argo, quibusq; prompta
 Veluoli gradientur alii
 Per terga naues, quibusq; fluentibus
 Profunda Nerēus, non satiabatur
 Vndū, perennes Eruditi
 Enumerate Viri calendæ.

ARGO

EXIMIIIS ARGONAUTIS

Post emensum feliciter Philosophicæ navigationis Oce-
 anum, data & decantata cum debitis Vniuscu-
 iusq; Virtuti Insignijs Elogia.

1. Perillustri & Reuerendissimo Domino,

D. ABSOLON VENCESLAI
 DE MAIORI PACZEN
 PACZENSKI,

DOMINO in Halbendorff & Bierkowic. Cathedralis Ec-
 clesiæ Vratislaviensis, ibidemq; Coll. S. Crucis Canonico.

Gentilium Stemma

cum Lemmate



Destruit &

Exstruit

C Lara Phœbei Cynosura tecti,
 Et bipartitæ decus omne rupis
 Casta Tritonis, genuina pinguis

Mater olivæ.

Nemini Phœbus magis explicatâ
 Fronte subrisit, nec amœna fausti
 Signa progressus ab alacriori

Protulit ore.

Quam coruscantem gremio Bipennim
 Cum tuo reddit, Domus inclytarum
 Feta Cerarum, Tua surgit ARGO,

Quando canora,

O dies felix! niueoq; semper
 Publicas inter tabulas lapillo
 Digna censerī, nimium secundas

Ducta per horas.

B2

Hic

Hic vbi Pallas validis carinam
 Instruit remis, ibi laureatis
 Phocidos saxis, acuenda sponte
 ASCIA venit.
 Quæ serenati via clara cæli?
 Lactea nostras retulit Te adoras
 Semitâ? quæ Te bona fata nobis
 Nobile ferrum,
 Splendido fufum dederunt metallo.
 Vt nouam primis strueres carinam.
 Ipsamet nautis? poliendo nostram
 ASCIA proram.
 Prædicent elari, Lechicum per orbem,
 Te fuisset, TENCZINI penates;
 Ire de venis; vela uita fortis
 Arma Quirini.
 Inter augustos tibi destinatum
 Dent locum FASCES; mea Musa certe,
 Cum tibi tanto videt obligatam
 Aere Mineruam;
 Cum Tibi Musas Helicone toto
 Cernit effusas viridique lauro
 Sertapangentes, videt & fauentem
 Cum tibi Phœbum;
 Iure supremi cerebro Tonantis
 Cum Palatinâ genitam Mineruâ
 Vnico partu, Genioque Diuæ
 Assimilatam
 Te vocat prolem. Quid enim loquatur?
 Te per hostiles hebetasse strictam
 Sæpe ceruices aciem; quid atro
 Erubuisse
 Sæpius tabo? sine exde quantos
 (Quis satis dicet?) tuleris triumphos,
 Hæresum lueos sine luce, magna
 Strage premendo.
 Quidquid infestis fabricatur vlnis
 Quidquid aduersi Fidei paratur,
 DESTRUIS totum, simulatque doctâ
 EXSTRUIS arces.
 Quidquid angustas decorabit Aras,
 In tuæ sacro gremio Cathedræ,
 Quidquid excelsæ Domui superbos
 Addet honores.

Ergo

Ergo quid filo trahis ampliore
 lam moras? Magni sine Matre Patris
 Cælitum proles? agelis acutam
 Tolle Bipennim,
 Quam tibi nunc PACZENIÆ vetusta
 Inclytæ Gentis parat Officina;
 Tolle Tritonis, tibi laureatas
 Tolle Secures.
 Hoc nouam ferro reparabis Argo.
 Hæc tuis remos dabis Argonautis,
 Ascia. Phryxæis potientur illi
 Hæc duce, gazis
 Sed nec orbari meritis eandem
 Præmijs vnquam patiaris, immo
 Ipsa quas carpsit sibi laureatos
 Præter honores;
 Tu gradus illi frabricabis, altas
 Quæ petat sedes, videatque summam.
 Debitos inter, radians honores,
 Luminis augem.

II. V. & Admodum Reuerendo Domino.

IOANNI VACHOL
 TREBICKI,

Presbytero, in Arce Cracouiensi Seminarij Præfecto.

Calix cum Laureâ

Coronâ



Inscriptio

Non minus vitta quam viti

Conscende proram. Num pateras quoque
 Post expeditos Amphitryonis

Laboris haustus, in profundis

Nauigij subisse normam

Nouum est, fluentis? stelligeros super

Quod si penates, Tessala visitur

Puppisq; depletusq; Crater;

Scande ratem! reuehere nostro.

C

TREBI-

TRABICKI in altum remigio, nouis
Ornans coruscum sideribus Polum,

Vas puritatis auree! qua
Craciaus sua mella senuit.

Libare CIGNVS. Cuius in aethera
Virtus (profundis nescia vallibus
Morarier) tendis: duabus
Iustitiae & Pietatis alis,

Perrumpit actus impenetrabiles,
Sursumq; semper nititur, ac suum
Illustre nomen inter astra.
Candidulus notat ille pennis.

Hic Te in superbi, celsa cacumina,
Primus, Vanelli, sponte fauentibus
Subuexit alis. O beatum
Cui niuei cecinere CIGNI.

Celeusma nautam! per freta, per vias
Ibit retortas, Dadaleus neque
Herebit antris, quem canorus
Porcat OLOR, proprijs in altis.

Sed quid serenos flasse Fauonios
In subleuandis promeritis tuis
Miramur? immensum sacrati
Officij decus, altiores

Cui destinabat continuo gradus,
An illud ingens Parthenij chori
Onus receptum? num labores
Herculei, meritis petebant

Non premiari semper honoribus?
At quid sacrarum fertilis indoles
Scientiarum? quid coruscum
Ingenij iubar? & profunda

Doctrina mentis? Non humiles tuis,
Non indecoros, promeritis, gradus
Praesagiebant. Ipsa Pallas
Te praprium cumulare mystam,

Intaminatis gestit honoribus,
Promptoq; castam pollice Lauream
Carpens viet pulcrum tuamet.
Conspicua diadema fronti,

Et inquit: o vas! & decus aureum,
Tantis abunde promeritis fluens,
In Vineam Christi, feraci
NON equidem MINVS esse VITI (Quam

Quam forte VITTAE crederis aptior.
Tu iam secundis Palladium ratem

Conscende velis, qui sacrati
Solicita prece non remissus

Es raptor Agni: qui regimen scholae
Deo sacrata, ceu meritisimus
Praefectus vrbes. Tu Pelasga
Iam bene praeficiare nauis.

III. V.D. ALEXANDRO GRABACKI,

Pegasus.



Inscriptio

Hoc duce

Quisquis excelsa generosiorum
E domo mentem trahit, aut parato
Quem gerit dorso quadrupes Medusæi
Sanguinis heres.

Ille sublimes Heliconis arces
Ocyor Riphæis superabit Euris:
Ille Phæbei teret obserata
Limina tecti.

Cernin? o nostris nimium Camanis
Care GRABACKI! veluti paratus
Ipse scissorem vocat expeditis

Pegasus alis,
Scande quid negat? reuehære tutus
Ad sacrum castis penetrare Musis,
Perq; Parnassi iuga Laureatos

Collige fructus,
In paternarum rediuius heres
Iura virtutum, remeabis hocce
Prodromo, sumes tibi destinatos

HOC DVCE honores,
Ultimam Thulen & in hospitales
Consules Gades, superabis omne
Deuium felix, vacuus pericli

C Bellerephontæi.

Te

Te vocat virtus, Pietas honesti
Cultus, innuptæ studium Mineræ
Te vocat. Quid stas? agendum Pelasgum
Scande phafellum.

IV. V. D. I O A N N I
STANCZEWIC,

Libra cum Libro

& Laureâ



Inscriptio

Omnibus idem

Nuper stelligerum sollicitis Palum
Collustrans oculis; hæc super auream
Admiranda domum, fatidicus mihi
Concessit subito cernere Pythius
Astræam sollo nixam in eburneo
Vidi; quæ propriam ponderibus manum
Librabat; dubius dum peto: quæ rei
Causa est? quidne suat, specto fugacius;
Fulgens (ecce tibi) Iustitiæ Parens,
Vna lance super, Iustinianæas
Cum sancto posuit Codicæ Rubricas,
At Laurum viridem condidit alterâ.
Hinc illincq; Tur, symbola, nominis
Apponens, Themidis dulcis amor, Chori
Auro splendidius Palladij iubar
STANCZEWIC, gemina gloria laureâ.
Queris? Libra cui plus pretij dedit?
Fauit Laureolis; an mage Legibus?
Frustra quasieris: nam tibi iuribus
Aquis & Stagira & Iustinianei,
Recte conueniunt symbola, premij.
Non præponderat hæc, illa nec exsilit
Sursum; sed parili conueniunt modo.
Quod mirata Themis; protulit illic:
STANCZEWIC meus, o quàm OMNIBVS est IDEM
O quàm Thessalicâ, iure petit, rate
Phryxæi, pretium, Velleris, aureum,
Hæc semper duplici dignus adorea.

IV. V. D.

V. V. D. IOANNI CASIMIRO
RESPONDOWIC,

Caput Lauro & Vellere

aureo vestitum



Inscriptio

Satis beatus.

Non profunda viscerum
Terræ sepulcra sciscitabor, inde
Eruturus anxium
Argenti & auri pondus. Haud reposcam
Diuitem famem Deos
Midæ furentis, aut arancarum
More, per potentium
Enitar aulas, Icariq; pennis,
Altioribus meum.
Curulibus figam gradum. Nihil iam
Expetam, nihil: satis
Ego beatus; vna peruiuentis
Laureæ Corolla, si
Caput quietum, brachiumq; vellus
Aureæ scientiæ
Adornet & virtutis irretortos,
Conscientia erigat
Ad astra, ocellos. Quid? meænè Musæ
Haurio sonum? an Tux
RESPONDOWIC Tritonidos togatæ?
O potentium, magis,
Magis beate, Principum superbâ
Sorte! celsior cui,
Virtus virentem texuit Corollam

VI. V

D

VI. V. D. MARTINO PROTFIC,

Manus Laurum ad
astra leuat



Inscriptio
Celo Musa beat.

COelo Musa beat, laboriosa
Custos peruigil, omnis actionis,
Quantascunq; videt per altiora
Parnassi iuga Laureas virentes,
Istas Castalijs rigat fluentis,
Illas ordinibus reponit aptis,
Has plantat, serit has, reducit illas:
Omnes sollicito labore nutrit.
Quid? finisne tuis Thalia curis?
Vt Laurus tibi proprijs in hortis,
Intonso vireat comata cirro?
Non hic meta mei laboris inquit;
Cum maturuerit frutex amoenus
Transplantare solo feraciore,
(Vt vernet magis) adlubescit illum,
Et marcescere ne queat virentem
Summo Laureolam repono celo.
O Daphnon! proprijs Apollo Vates
Quem seuit manibus, benigniores
Quem perflant Zephyri, virentibusq;
Applaudunt folijs, leui susurro
Colludente. quid est? putasne nostris
PROTFIC delictum suauis Musis,
Te Parnasside Laurea decorum,
Depressis, vacuisq; commorari
Iam posthac scrobibus? virentibus Te
Non frustra, docilis Thalia, fertis
Ornauit; nec inane laureatis
Signum temporibus referre iussit.
Ibis, crede mihi, superstes ibis
Fame praeptibus volabis alis
Lauri & lasonio decorus auro.
Ibis MVSA beans, in altiores
Te sedes, proprijs leuabit vlnis.

VII. V. D. IOANNI VLADISLAO NAGOTH, Cracouiensi.

Insigne Ciuitatis
Cracouiensis cum igne succenso



Inscriptio
Pharos altera

Non sic Iliacis Pergama moenibus;
Vel quae mellifluis condita tibiis
Sunt Dircae tuis; vel Babylonia
Quae Regina paraucrat,
Per sublime suum, celsa Cacumina
Effudere, iubar. prout minitantium
Astris, eximius Teraio turrium,
Flammis luxuriat suis.
Qualem belligerae gloria Lechia
Magnis Craciadum & Viribus & Viris
Exornata Parens, istuleos modo
Praesentat propè vortices.
Illi nec Danaës, desuperaureis
Fecundatus aquis: nec Pharia, nitens
Noctis concubio murus, in Insula,
Primum corripit locum.
Hic nam sceptrigeri de cerebro Iouis
Diues progenitæ, ros sapientiae
Stillat: Niliacis hic velut, igneæ
Turris, lumen, in ostijs
Resplendet. nouiter nata Heliconio,
Quod, scintilla, Polo; splendor Apollinis,
Musarumq; iubar, perspicua suæ
Mentis luce, resuscitat.
An Te Craciacæ, non bene dixero
Scintillam, Cynosuræ? NAGOTH vnicum
Nostri delictum cordis, Olympici
Semper curi iculi come

D2

Prima

Primæuæq; simul prodrome Laureæ,
VLADISLAE NAGOTH. sidereus cui
Morum ac ingenij splendor & igneus
Quærendæ sapientiæ
Feruor, de facili fulgurat indole.
Tu ternis Patriæ lucida Turribus
Nunc accensa magis fax superemines.
Lucem tu Pagaseio
Profers nauigio. Tu Pharos altera,
Tu Pollux medios inter Iasonis
Heroas, celebris Nauita, velleris
Raptor Nobilis aurei.

IX. V. D. VLADISLAO LVDOVICO GARSANLAN.

Hippocrene irrigat

Gentilitiose campos



Inscriptio

Certus vbertatis Dator.

Clarâ cretus origine
Fortis profilijs, quæ rutilantia
Inter Lilia Gallie
GARSANLAN, viden? ut Thessalica ratis,
Tensis brachia carbasis,
Panduntur tibi? Te vobilis euocat
Argo. Scande celer, trucem
Frustra est, præcipitis, quod rabiem. Nati
Horrescas. Duo lucida
Orbis Sarmatici sidera, Regijs
Quo. Tu, cunq; Fauonijs
Contendes referent. Ibis & impigris
Portum mox Aquilonibus
Attinges; triplici non modo tramite
Camporum Genialium
Currens; ast etiam Castalia super
Si portabere flumine.

Imò

Imò quanta tætas, proueniet modò,
Mæsis flaua per areas?
Fructus quosue ferent? collige dum suis
Parnassus recreauerit
Illas fluminibus. Crede mihi, Tue
Vbertatis, erit magis
Amnis certior hic, quam Pharius Dator.
Hoc Tu clarior Aesonis
Ibis progenie, nil remorantibus
Austris. Ibis in Insulas
Fortunæ & rutilo munere diuites.
Plenâ corripens manu,
Sumes promerita præmia gloria.
Hic te per varias feret
Sublimem Regiones: dabit Italos,
Lecheosq; & Hebraicos
Cognouisse stylos: o quibus ille Te
Non reddet Regionibus!
Instructo reuehens oris in esedo.

X. V. D. ALBERTO CASIMIRO R E Z L E R,

Vitis Fluminibus

Gentilitijs adherens.



Inscriptio

Tantò fertilior,

Quæ Carpatiis abdita montibus
Et Pomi regio fertilis aurei
Non vidit: proprio nec tulit vifer
Qualem vertice Massicus.
Hæc inter medias nunc Heliconiæ
Rupis Laureolas, & generosior
Illis & melior, nectareâ ferax
Vitis turgent adorea.
Quis te viniferos mittere pampinos?
Aut maturæ acinis sole calentibus,
Quis Viti similem non benè dixerit
REZLER, Socraticus cui
E Defæ-

XI. V. D. S T A N I S L A O
W O S I N S K I.



E 2

Inscriptio

Præsignat ortus

Quando

XII. V. D. S T A N I S Ł A O
C I C H O S Z E W S K I.

Cichara cum Calamo



Inscriptio

Tacentem suscitatur Musam.

Argutam quoties numeroſo pollicis ictu
Tangit Apollo Lyram.

Quantum

Quantum Pieriæ niueo sub pectore nectar
 Ambrosiamq; Deæ
 Accipiūt! & quā celeres mellita sequuntur
 Carmina Pegasides,
 Quis referet? veldum, Thebanæ conditor arcis
 Occinit, aut resono
 Threijcius Vates repetit sua barbita plectro;
 Caucaſeis erit hic,
 Rupibus horridior, scopulus; quicūq; canoris
 Non modulaminibus,
 Eriget immerſam curis in gaudia mentem.
 Fabula Apollineis
 Fabula Dirceis venientia carmina plectris;
 Quando CICHOSZE VII,
 Florida Iſocratico resonat facundia plaufu,
 Phœbus & alter vti
 SVSCITAT in celſo MVSAS Helicone tacētes;
 Durus ab eloquio
 Ipſe lapis ſentire tuo, grefſumq; mouere
 Sciret, & vmbriſeræ
 Deſertos Dryades ſaltus, Te roſtra tenentē,
 Illico defererent
 Hæc de Teiſſa tuiſ verbis animata diſertis
 Teſſala nauis ait
 Et vocat. o noſtræ Cicero gratiſſime proræ!
 Huc ades & Zephyros
 Eloquio ſuauis nobis captato fauentes
 Vt potiamur eo
 Quod petimus tecum felicius, æquoreaſq;
 Exſuperemus aquas.

XIII. V. D. IOAN. STANISLAO
 FOLTINSKI, Cant.

Sagitta Apollinis



Inſcriptio

A pennâ velocior pena

Cum Tibi lumine Diuina ſcientia iuri
 Auribus in noſtris fluxit ab eloquio

Cum

Cum laudator eris. Legum, ſectator eſſe idem
 FOLTINSKI noſtro viſus eſt arbitrios
 Iam tibi tum noſtræ formator Apollo Camenæ
 Quoſit, ut ſubito premiadigna daret,
 Ergo pennigeris plenam de more, ſagittis
 (Exarmat pharetram, telaq; cuncta capit
 Et videt hoc illudq; videt magis aptius eſſe
 Quod poſſit manibus, iudicat ipſe tuiſ.
 Electum tandem taliq; emblemate ſcriptum
 (A pennâ uelox ſit mihi pœna magis)
 Tradidit eximio Legum. Iuriſq; clienti,
 Aptaq; iudiciis ſigna tenenda dedit. A
 Accipe Phœbus ait, celeres hæc penna volatus
 In ſublime, Tua conferet ingenio.
 Hæc retinens Themidis magnos preſſabis honores
 Hæc referet celebrem ſemper in alta virum.
 Hæc ſcelus, hæcq; neſas ſeries, Inſtiq; Patronus
 Inuſtiq; ſimul maximus ultor eris.
 Cui Phœbe ſtellata fauet, cui Cantius auget
 Ipſe iubar, quæ te clarior eſſe poteſt
 Quare age Semideos inter contende citato
 Heroas telo, Pythius ipſe iubet
 Iamq; parata ſeras inſignia Velleris auræ
 Vt magis ad Themidem condecoratus eas.

XIV. V. D. CASIMIRO
 TVROBOLSKI.

Duo Calami

aptati.



Inſcriptio

Hæc itur ad aſtra.

Non monſtro. celeres aquilæ ſuperaddere pennas,
 Aut actus ſignare viarum
 Æthereos, mulū tm cerebroſæ agitatiō mentis
 Hoc opus eſt, ſoluſq; volantem

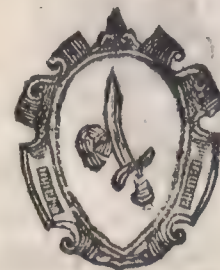
Ah ni-

(Ah nimium stultus) torto Pyroenta flagello
 Exagitat Phaëton, licet Euros
 Ille queat molles, celeresq; æquare sagittas,
 Stelliferosq; cito pede tractus
 Sæpius attrito decurrere tramite nôrit.
 Nauiget Anticyras (TVROBOLSKI)
 Qui tibi, sublimiq; tuo super alta volantes
 Ingenio subiunxerit alas,
 Aut iter aptatis monstrârit ad æthera pennis.
 Tu velut armitenens Iouis ales
 Præpetibus vacuum penetrare volatibus æthram
 Asolet, excelsisq; moratur
 Nonnisi culminibus; celsissima quæq; sagaci
 Ingenio superas, Aquilinis
 Per sublime ferens tuamet vestigia pennis.
 Sint alijs abstrusa Sophorum
 Dogmata, Cimmeriis scateât mage dēsius vmbris.
 Ceu roseo cū surgit ab ortu.
 Eous tristem fusis illuminat orbem
 In puncto radiis; Tua clari
 Sic Cynosura Genj quidquid secreta Sophorum
 In tenebris arcana recludunt
 Illustrat, verumq; vagis scrutatur in vmbris.
 Cum dulci, quid Suada Poësi
 Ingenio tribuere tuo? non multa locutus,
 Quanta tibi præfagia noster
 Fundit Apollo, tene: binis ad sidera pennis
 (Pegasus hanc Cicero dabit illam)
 Ibis Craciacis nimium dilecta Camœnis
 Progenies! insigne Pelasgi
 Nauigii decus ibis & alta petendo monebis
 Hâc patet hâc facile ITVR AD ASTRA.

XV.

XV. D. A D A M O Z V R O W S K I.

Gladius Gordium
nodum secans.



Inscriptio
Temperato splendeat vsu.

A Rma, Virūmq; manus & Martia castra ab erudito,
 Depromis ore quē in insolentes
 Inueheris mores turba modò militantis. At quæ
 Cum classico quietis (oro) Musis
 Esse queunt tandem commercia? Num remotiorem
 Gradivus horrens ingredi per aulam
 Audet Castalidum? Non Tu, Tuus hanc perorat à Te.
 Mars, ipse ferro seuus, actionem.
 Hu Tu quē nostrum splendet latus, utearis armis
 (Gradivus inquit) Martij ZVR O WSKI
 Quondam operis mecum fidus comes. Ista Marti & Arti
 Servire possunt arma: pertinaces.
 Seu mucrone petas hostes; Tibi seu quieti nodos
 Det Musa Gordios, utrumq; promptus
 Hâc fultus penetrare spaxâ potes, adiuuante fortes.
 Pulcherrimâ Eruditione vires,
 Ingenijq; sagacis acumine, tartuosa quæq;
 Et intricata, quod valet morarum
 Impatiens dissolvere protinus. Ergo perpolitum
 Iam prende ferrum, lafonisq; claras
 Scande rates, Heros. & Acinacis iste temperato
 Iam splendeat docti Laboris vsu.

F 2

XVI.

XVI. V. D. JOANNI
CHRZANOWSKI.

Solea Gentilitium

Insigne.



Inscriptio

Apta Pegaseo pedi.

Quaquam nubiuagæ non opus aliti
Pennas, post humeros addere præpetes;
Quaquam calcar equum qui generosior
In cursu minùs excitat,
Currunt & Zephyros exsuperant leues
Et deiecta suis spicula cornibus
Ambo despiciunt, nec remorantibus
Decedunt Aquilonibus.
Quaquam præpetibuscommoda cursibus
Decurrit generis tessera nobilis,
CHRZANOWSKI, Tua; quid? Pegaseis vbi
Motum fumet ab vngulis?
Calcabit celebres sponte sua gradus:
Transcendet bifidi celsa cacumina
Parnassi repetet clara potentium
Augustalia Principum.
Et mox sepositis Te Regionibus
Spectatum faciet Te super æthera
Cursu præcipiti, conspicuum vehet
Præda Colchidis aurea.
Quò pollens calamis versicoloribus,
Quò pulcherrima Te non feret in doles
Et virtus! Soleam PEGASEO PEDI
APTAM cum facias tuam.

XVI.

XVII. V. D. PETRO STANISLAO
ORLOWSKI.

Aquila Gentilitium

Insigne



Inscriptio

I. quò Virtus, Tua Te vocat.

Missa ventosis, Aquilas feroces
Exuens alis, Lechici sacratas
Propere, velox Heliconis, oro,
Visero sedes.
Ac vbi florens generosioris
Alitis pullus, viridante lauro
Nidulum strauit proprium, serena
Respice vultu
Cernis excelsæ, velut ille, mentis
Viribus, summos superare montes
Nititur, circumq; agit irretorto
Lumina visu.
Sive succensam Themidis lucernam:
Sive fumantes oleo Cleanthi
Inspicit lychnos, iubar eruditi
Sen Stagirita
Et coruscantes, nimum sereno
Luminis nimbo videt in Sophorum
Mentibus, soles; penetrat nec acres
Vertit ocellos
Inde. Quem profers? (Aquila Polona
Pullus ORLOWSKI est) fateare Musa?
Digna mecastor! generosa tanto
Nomine proles.
Ergo si claros speculatur ille
Lucis ardores, nihil improbane
Palpebra nictus, liquidus Paterna
Indolis heres;
Diua quid cessas? humeris fugaces
Applica pennas, quibus altiore
Vi sua nitens Aquilina proles
Transuolet athram.

G

Audit

*Audit & facto paret obsequente,
Atq; non pennas Aquile volantis;
(Nam quid est? inquit, propriam serena*

Addere lucem

*Cynthio? vel caruleâ profundum
Techyos guttur, satiare lymphâ)
Ast equi molles super addit alas*

Bellerephontei.

Insuper claram speculata circum

Ipsius frontem; vice celsioris

Verticis fulgens iubar excitati

Sideris addit,

Ac ait: nostri nimium propago

Cara Cirrhæ! nihil impedito.

Imodo cursu IVA QVO VOCAT TE

Incluta VIRTUS.

I doce nostram proprio carinam

Præpeti cursu, nihil hesitante

Anchorâ, vasto dare vela Ponto &

Tangere portum.

XVIII. V. D. I O N N I.
CZVBACZYNSKI, Posn.

Galea cristis

adornata.



Inscriptio

Non minus Arti quam Marti.

Fortè sub auricomæ roseum Thaumantidosortū
Splendida, cum rutilis armatus Apollo sagittis,
Cornua, stelligeri, cœlo torquere sereno,
Arietis occæpit; clari de sede Vauelli
Craciadum, Lechicus, clarissima mænia, Mauors
Ibat visurus. Jagelonêi prouida Præses
Parnassi, cû se comitemq; ducemq; viarum,
Casta Minerua dedit. nec enim disconuenit armis
Os humerosq;, Deo similis Tritonia, Marti.

Huic

Huic clypeus læuâ, clypeus serpentiger illi,
Hæc hastam dextrâ, dextrâ hastam torquet & ille.
Et pacem tractare & bella ciere parati
Sicq; eadem properante gradu cum semita versat;
Ecce tibi medium noua Diis spectacula rerum,
Præbet iter. Galeam gemmis auroq; micantem
Conspexere simul. Quid agant concurrere cursu,
Aut ferro oblatam circa decernere prædam:
Iudicione boni, sit conuenientius illis
Stare Viri, demumq; frui splendentibus armis.
Ecquis? (Pallas ait) nostræ Paris arbiter adsit
Nunc caulæ? complet Mauors rata vota Mineruæ
Ecquis & hunc fortis Macedo dissoluere nodum
Subueniat? Nec erat mora cum dicentibus illis,
Ingenui Iuuenis vultus, habituq; decorus,
Viribus ingenij, nataq; ad maxima mentis
Muneribus clarus, cuius sub pectore candor,
Laurigeræq; suam sedem fixere Camœnæ,
Aduenit ille, ducem casum fatumq; secutus
Fitq; Deos inter commisso in munere Iudex.
Quisquis es? adde tui quæso suffragia voti
(Pallas ait) quem tanta decent insignia? me nè
Belligerum nè magis? tibi nostris præmia gazis
Prompta patent, florens viridi Sapiencia lauro.
Nec mea te fictis armamentaria donis
Destituent: (loquitur Gradivus) habebis Achillem,
Hectora, magnanimosq; Tuo sub corde Quirinos
Concludes, tua si nostræ adspirauerit aura
In melius parti. Ergo age, iam disrumpito litem
Ambiguam, tribuasq; suum quod cuiq; necessum est.
Subleuat ille solo capitis cristata virilis (gnus,
Tegmina. & (haud egosum Paridis cognomine di-
Aut Magni Macedonis) ait: mihi pulchra Philippi
Arridet Virtus, sequor hanc: simul arma decoro
Dat capiti, milesq; nouis stetit acer in armis.
Mirantur gnauum sanctissima numina factum
Et simul hoc aiunt: Almæ pulcherrima Matris
Progenies! Latijs multum dilecte Camœnis,
Dauus an OEdypus es? non indignamur honores

XXI. V. D. J O A N N I
B E R O W I C

Cracouiensi.

Heliotropium

Solem respiciens



Inscriptio

Nunquam inferiora sequor.

Lilium vernos niueo refundens
Ore splendores, Tibi mi BEROWI,
In coloratis ubi scriptitasse

Pergo tabellis;

Lilium vernos niueo refundens
Ore splendores mihi Tu videris,
Inter excelsæ reuirere pulchros

Cracidis hortos.

Seu per Hyblæum volo purpuratos
Verticem flores, Tibi quæsiisse;
Lilium candore, Rosa es sciendi
Totus amore.

Flos es o verè generosioris
Palmitis flos es! cui Laureata
Frons, odoratisq; vire scit alma

Artibus ætas.

Nec tamen quisquis viret inter herbas
Flos es hortenses; sed aperta semper
Qui resurgenti, occiduoq; soli

Lumina figit.

Qui serenati comes ipse Phœbi,
Seu per augustam spatatur aulam,
Seu serenatam rotat ille frontem:

Fidus Achates

Semper occurrit. Dubito, Polonè
An solo forsan, mea Te loquatur
Musa plantatum magis: altiore

Palladis arce,

Quem locat virtus, habilesq; præstat
Indoles vires; ut in alta tendas,
Cum recurrente INFERIORA NVNQVAM

Sole secutus.

Ergo

Ergo cum densas decumanus umbras
Exciet fluctus; dubiæ carinæ
Argonautarum, reuocato soles.

Ipse ferenos.

Vt truces Scyllas, dubiasq; Syrtes
Transeant, tutum teneantq; portum
Prodromo ripas. per inhospitales
Lumine solis.

XXII. V. D. FRAN. IOSEPHO
C Z E C H V C K I.

Leo montem stellatum

tenens



Inscriptio

Lucis & Ducis.

Non Ætnam, ruptosq; cauis fornacibus ignes,
Aut fulgurantis verticem
Adducam Liparæ, scelerataq; morte virorum
Illustrium cacumina.

Vesui referam. Fuis stagnasset eorum
Incendium liquoribus,

Et satius vastis absorberentur ab undis;

Quam pestilentes è suis

Faucibus ignitis vomerent aliquando vapores.

Te, te loquar Rutenicæ

Gentis honos, radiansq; tuo sine nube lucerna
In fertili solo; virum

Non secus ac frugum semper fecunda tricorni
Rupella promontorio.

Diminuunt proprium te collucente nitorem

Præalta montium iuga:

Sidereumq; tuo venerantur vertice lumen.

Accepit eclipsim suam,

O quoties cursu rapidissima Luna Scytharum

A luce sideris Tui!

O quoties Colacus fortem rugisse Leonem

Exhorruit! fortissimis

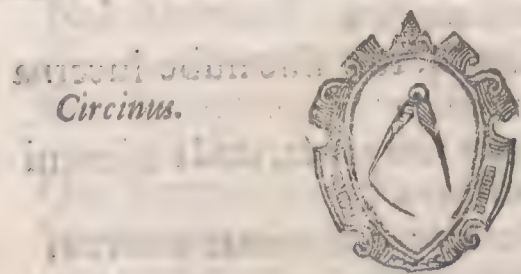
Ausibus, illuuiem Te depellente rebellem.

H 2

Urbs

Vrbs Marte & Arte nobilis;
 Lucis & Alma Ducis, genitale cubile Leonis.
 Palatiumq; Apollinis;
 Cætera quid memorem nostrum fallentia visum,
 Augusta luminaria;
 Quæ, licet in tenebris, Phœbo manifestius iplo,
 Orbem per Arctoum nitent;
 Hæc noua Craciaci gremio nutrita Lycei
 Scintilla sideris tui.
 Quanta suo versat lucis præfagia corde,
 Agnosce? dum per inclyta
 GZECHVCKI properante gradu subsellia currit.
 Et laureata munera,
 Ingenio pollens nataq; ad maxima mente
 Excelsus, intra Cracicum
 Parnasum, repetit. Suada cultaq; Pœsi
 A Patrio non degener
 Sidere GZECHVCKI, fac ergo tuum iubar, ista-
 Vt Argonautarum ratis
 Agnoscat, succende Pharum scopulosq; latentes
 Illumina: felicius
 Vt tandem tecum clari potiantur Achiui
 Desiderato littore.

XXIII. V. D. T. H. O. M. Æ
 GLAZOWSKI,



Circinus.

Inscriptio

Stando circuit.

Quid? Phœbus propriam, stelligero vectat in essedo,
 Lucem? vel potius, delicias Vranio suas,
 Phœbeus, astra super, GlAZenium ferre iugalibus
 Intendit? tetigi quam bene rem! præpetibus volat
 GLAZEWSKI rotulis, iam superat celsa cacumina

Parnassi

Parnassi: vacuum iam penetrat celsior ætherem,
 iam sub Zodiaco conspicuum cornibus Arietem,
 Tauros & Geminos, continuos atq; Leonibus
 Cancros, ille premit: iam reliquis proximus aduenit
 Hospes sideribus: septuplici, consequitur via
 Errantes Dominos & comites flammigeri Iouis,
 Distinctis recipit luminibus, quidquid in integrâ
 Pulchrum conspicitur, siue nitet siderea domo.
 STANDO CIRCVIT hoc GLAZEVIUS, sacra Mathematâ,
 Cursus sidereas conficiens, per penetralia.
 Sed iam siste parum, precipites siste precor gradus,
 Et quæ Phasiaca vecta super flumine, iam suum
 Portum consequitur Pelias; hæc Tu super aureâ
 Circumscribe domo, cumq; tuis, non alium, nisi
 Portum stelligerum (quod voueo) suscipe Nautis.

IOANNES VLADISLAUS NAGOTH,
 V. D. SEBASTIANO IOANNI
 PISKORSKI

Huius Operis Authori.

Amoris Fraternalis & gratitudinis Scutum vacuum
 ad omnia tamen depingenda aptum
 dat dicat & offert.

Inscriptio



Depingere fas est.

Non vacat hic licet est vacuus: nam quicquid in istis
 Conspicitur chartis, hoc capit iste locus.
 Scribe lyram Phœbi, suadam describe Periclis
 Ardua magnorum dogmata scribe Sophum.
 Quicquid habes culti, totum depingere fas est.
 Sic vacat hic & habet munera cuncta locus.

Applau-

Applausus à Choro decantatus.

N Aus, quæ tibi creditos
Ad castas reuehis Laureolas viros.

Sic te Diua potens Poli,

Sic lumen Lechia Cantius inclytum

Cælestisq, regat Pater,

Impellente cito vela Fauonio.

I felix! AVIBVS tuum

Portum tange BONIS. I precor Aureum

Vellus, de lagelónico

Iam prensato penn. Quod tibi candidis

Circumuectus Oloribus

Mitrati referat TRZEBICII Fautor.

Fortunata Ratis? cui

Sub tanto reuehi contigit Alite.

Fortunata nimis! cui

Latum CYGNEA vox auspicium canit.

Jam, iam perge celer. Tuus

Qui te ducit OLOR viuat! Et impleat

Annis Nestorem suis

Æuum, qui viridem fert tibi Lauream

Viuat, viuat OLOR diu

Nostræ cuncta canens fausta Academia. om!



Hæc feliciter tenente

MAGNIFICO, PERILLVSTRI & ADMODVM REVERENDO
DOMINO

ANDREA KVCHARSKI

S. Theol. Doctore & Profefs., Eccl. Cathedralis

Cracou: Canonico, Collegiatae SS. Omnium Præposito.

Almæ Academiæ Cracouiensis

GENERALI RECTORE

vigilantissimo.

1881

Nov 1st

Left for the ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ANDREA ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

